

I Diletti di Mazzarino

Tesori Romani dalla Bibliothèque Nationale de Paris

Jessica Gould, soprano
Diego Cantalupi, archiliuto
Francesco Galligioni, violoncello
Kenneth Hamrick, clavicembalo

21:00 Venerdì Ottobre 21
Il Teatrino dell'Istituto Francese di Firenze
Palazzo Lenzi

Sdegno campion audace	Virgilio Mazzocchi (1597 – 1646)
Passacaille from <i>Orfeo</i> (<i>Manoscritto Napolitano</i>)	Luigi Rossi (1597 – 1653)
Passacaille Del Seigr. Louigi (<i>Manuscrit Bayyn, c. 1660</i>)	
M'uccidete begl'occhi from <i>Orfeo</i> Ritornello (Atto 1 Scena V) Bourée Figurée – La Christiana (Atto III) Sinfonia avanti il Prologo	
Gelosia	
Capriccio Hermafrodito da <i>Orfeo</i> Mio Ben (Aria di Euridice)	Bellerofonte Castaldi (1580 – 1649) Luigi Rossi
Les Pleurs d'Orphée (<i>Orfeo</i> Atto II Finale) Les Passe-pieds d'Artus (<i>Orfeo</i> , Atto III) Sarabande Bourée Courante	
Lasciate Averno (Aria finale di <i>Orfeo</i>)	
	<i>Pausa</i>
Toccata Terza (III) da Toccate e partite d'intavolatura di cimbalo... Libro Primo, Rome, 1637 edition	Girolamo Frescobaldi (1583 – 1643)
È Bello l'Ardire	Giacomo Carissimi (1605 – 1674)
Toccata	Girolamo Kapsberger (1580 – 1651)
Lagrima Amare	Domenico Mazzocchi (1592 – 1665)
Ancor che col partire	Cipriano de Rore (1515 – 1565)
Apritevi Inferni	Giacomo Carissimi